









# DA "CABIRIA", A "SPARTACUS", I film "storici", di ieri e di oggi

Nel segno di Roma, Annibale, Cartagine in fiamme, Le legioni di Cleopatra, Messalina, Costantino il Grande, L'assedio di Siracusa: sembrano titoli di film «muti», e invece appartengono, insieme a molti altri dello stesso genere, all'attuale produzione italiana. Non manca neppure il solito «romanzo» di G. H. Wells, i «giorni di Pompei». Anche i registi sono, spesso, quelli di un tempo: Guido Brignone, Mario Bionni, Nunzio Malasomma, e, naturalmente, Carmine Gallone, l'autore di Scipione l'Africano. Tra i «giovani», spicca Vittorio Cottafavi, «scoperto» da certa critica francese, che lo pone sullo stesso piano di un Visconti e di un Antonioni (ed è tuttavia una critica che ha i suoi seguaci anche in Italia).

Siamo dunque tornati al cosiddetto film storico — meglio, in costume — dove di storico non c'è niente, spesso neppure i vestiti che gli attori indossano. Non fu un caso che tra le opere dantesche subito ridotte per lo schermo, figurasse La Nave. Erano già uscite L'armata d'Italia e L'odi nobile, e stava diffondendosi, fra noi, l'idea della potenza, della gloria, da realizzarsi soprattutto sul mare. «Ese, le navi, rappresentano il diritto verso l'Italia e la sua nuova forma e la sua speranza, pronta al conflitto supremo, a la gran prova, sono sacre alla vittoria e alla gloria».

Il mito della supremazia militare, della grandezza, del «mare nostro», l'idea di Roma e della sua missione, della «genetalia» da ricondurre alle sue antiche virtù: tutti questi orientamenti estetici e nazionalistici accompagnarono la nascita e l'espansione del film «storico», il consenso che esso ebbe. Le scenografie, grandiose quanto postiche, approssimative, rispecchiavano, nel contesto del gusto allora dominante, l'espressione del gigantismo di fronte alle squallide meschinità della vita reale. Quo vadit? e in particolare Cabiria — cui in qualche modo collaborò il D'Annunzio, — furono i corrotti, nel cinema della Galleria e della stagione di Milano, offrirono la stessa faccia di un'Italia vuota in una cornice fastosa, elefantica.

Che cosa rimane di Cabiria — a parte certi valori tecnici, — di Quo vadit? e di i colossi storici? La documentazione apparso di un gusto e di un'epoca. Il supercolosso storico e fu anch'esso un'emulazione del superuomo: la grandezza tutta esteriore divenne la prima legge dei nostri film, indiscutibile, indelebile. Il vecchio cinema italiano arrese largamente anche a un altro aspetto dell'opera dantesca, alla seconda componente del superuomo: la sensualità, il «sensuismo patetico». Accanto al film in costume, alla retorica polverosa della lusinga e della scena romana, apparvero i film «passionali», del «Piacere».

«Bisogna che la muoi prima che tu mi odii», dice l'amante alla donna dopo un amplesso. Sembra una didascalia di un film muto, e sono parole tratte da Il fuoco di D'Annunzio. Anche qui possiamo per diritto di conquista: «collegata con la forza, è l'ambiguità sessuale; e, accanto a essa il pane, e senza contraddizione, il culto della bellezza».

Il superuomo è anche supermatore. D'ogni maniera del seduttore professionale, e intratti amanti che trascinano svariati amori. E Elena si volse un poco, e gli sorrisse d'un sorriso così tenue, dieci quasi così immateriale, che non pareva scaturire da un mondo della libertà, si bene da un'irradiazione dell'anima per la libertà, mentre il corpo rimaneva tristi per sempre, e senza smarrirsi nella lontananza d'un sogno interiore. (Il piacere). E' un altro modello cui si riferivano le didascalie di quei film, dove la camera da letto — la «camera del talamo» — riempiva quasi sempre lo schermo: era il palcoscenico, l'elemento naturale dei nuovi e più detestati Andrea Sperelli ed Elena Muri.

Come in D'Annunzio, la ragione del potere con le donne stava in questo: che, nell'atto dell'amore, essi, gli uomini, non avevano ripugnanza ad alcuna finzione, ad alcuna falsità, ad alcuna menzogna; gran parte della loro forza era nell'ipocrisia. D'altra parte la donna, in quei film, appariva sempre più nella sua «vera anima» e quindi più desiderabile: a una non si poteva resistere. La superfemmina, con la sua estrazione inavvicinabile, — «Ma l'uomo mio non muore» — veniva a essere unito con la superdonna, che si struggeva sullo schermo in impos-

si contorcimenti, soffriva e maravigliosamente e faceva soffrire. Quel tipo di divismo si scomparso. La vita odierna e un vasto apparato pubblicitario hanno reso familiare un'altra bellezza.

Non sarebbe cosa molto logica in un'epoca in cui la donna guida l'automobile, si ammira e dirige larghi interessi, ostenta con naturalezza sulle spiagge la sua nudità — annota Simone de Beauvoir — rivendicare e riabilitare il tipo della vamp e il suo mistero; si ricorre così, in modo più spregiudicato, alla malla che le forme femminili esercitano sul maschio: le attrici vengono valorizzate, più che per l'ardore o il languore del loro sguardo, secondo l'evidenza delle loro doti intrinseche d'attrazione. «Marilyn Monroe, Sophia Loren, la Lolobrida provano e convincono che la donna delle fiorite grazie non ha perduto il suo potere sull'uomo. Contemporaneamente i mercanti di sogni si sono orientati in un'altra direzione, hanno investito la moneta erotica», dice Nino Frank, che non era più il caso di notare leoni con cristiani, ma cristiani (fascisti, in particolare) con midollo di leone; e in linea subordinata, per l'interposta persona dell'attore Annibale Ninchi, che il «cospiratore» Mussolini era un tipo al genere di Maciste. Qualcuno, come il Simoncelli de i baccanti di Tiberio, si è così dato alla parata, riprendendo il cammino iniziato dal Nerone di Petrolini.

I film all'inizio accennati, continuano comunque a muovere il sorriso; sia pure involontariamente, cadono nel ridicolo. Sono rotti film d'avventura, dove Annibale e Cleopatra, Messalina e Costantino affondano nel mare del romanticismo più visto e letto di mitologia più banale. Non è da metere tuttavia che esistono confini invalicabili nel film in costume, che questo non possa, talvolta, raggiungere una sua nobiltà. C'è a esempio una differenza sostanziale fra Ben Hur e Spartacus.

## PARADOSSALI CONSEGUENZE DI UN'AVVENTURA FALLITA

# Il potere di Nasser, dopo la sconfitta di Siria sembra in Egitto più solido e più popolare

Le inondazioni, il verme del cotone, la scarsità di grano preoccupano gli egiziani più che l'unità del mondo islamico - Essi sperano che il dittatore, abbandonando i sogni panarabi, si occupi a fondo dei problemi interni e risparmi i miliardi spesi per la «provincia siriana». Nessuna forza politica minaccia attualmente il regime nasseriano: gli operai non stanno troppo male, la piccola borghesia ha preso i posti degli stranieri fuggiti, l'esercito gode di una posizione di privilegio. E venti milioni di contadini poveri non pesano sulla bilancia

(Dal nostro inviato speciale) Il Cairo, 17 ottobre. Dal Ponte dei Leoni guardiamo l'enorme massa d'acqua nel Nilo, paurosa nella sua quasi assoluta immobilità, splendente come un lago nella luce del tramonto: nei giorni scorsi il fiume ha quasi del tutto riempito le arcate dei ponti del Cairo; la sua piena di ottobre ha fatto nelle campagne più densi del solito delle colture rovinando il riso, ortaggi, lo stesso grano che il governo ha dovuto requisire in ogni provincia di Egitto. Più duramente del Nilo, un verme ha colpito la massima risorsa del paese: per l'invasione di un parassita, il raccolto del cotone sarà inferiore al normale di circa un terzo. Per milioni di falliti ci sarà quest'inverno più miseria e più fame. Di queste cose prospettive la gente del Cairo parla più volentieri e più frequentemente che del crollo della

Rau, e non solo perché gli occhi si accollano sono un'infinità, quanto perché dei casi di Siria nessuno si è dato e si dà troppa pena. Le migliaia di persone raccolte per applaudire l'indimenticabile di primo discorso pubblico di Nasser ed il secondo realisticamente rianziamento (la confusione generale è notevole: all'Amir, al «Nile», al «Metro», in tutti i cinema del centro si proiettano ancora documenti sugli avvenimenti della guerra contro Damasco) erano tutti operai e impiegati, lasciati liberi dal lavoro, pagati, e trasportati gratuitamente.

Fra la massa, se un sentimento è possibile, non è e non è facile: è quello di una quiete soddisfazione per la fine dell'avventura siriana. Alle prese con un futuro sempre drammatico dalla necessità di uno sforzo economico immenso solo per difendere, non per migliorare, le attuali misere condizioni di vita, ventimila milioni di egiziani hanno sentito che, più o meno fondatamente, i miliardi che il Cairo avrebbe versato negli ultimi due anni a Damasco per occupare la Siria, ed hanno trovato la cosa assurda.

Senza indugiare nella condanna dell'uomo per il fallimento della sua politica, apprezziamo il coraggio al quale ha saputo premere alto, ipocrita — timidamente, ma ardentemente — che d'ora in poi si dedichi alle cose di casa sua.

C'è sembrato perfino di notare nell'uomo della strada una vena d'orgoglio: l'idea che il dittatore, sconfitto, si sia ritirato, e che il suo potere si sia ridotti a un cerchio ristretto, ci ha dato un'idea, mentre ad Helopolis passiamo vicino all'abitazione del presidente. E giornali e radio vanno a gara per trovare nuove forme di orgoglio e di soddisfazione: «I grandi uomini — si traducevano dall'Al-Ahram — che pure trovò modo di fallire tra le righe ad un esame di coscienza — sono stati così tali dalle distinte e dalle avventure. Gli eroi non sono mai dalla avventura superate senza mai disperare. I grandi condottieri di popoli sono entrati nella storia solo attraverso vicissitudini e disfatte severe...».

E nessuno pensa ad aggiungere subito come succedeva altrove, le arguzie più atroci e feroci.

L'opposizione interna è del resto così debole e schiacciata, che nemmeno l'ultimo dei grandi beneficati. La ricca collezione che è offerta come dono al museo di Louvre, entrerà al Museo del Louvre alla morte del suo proprietario, che ha attualmente 70 anni. Il finanziere ginevrino, che ha già contribuito notevolmente alla fondazione di un padiglione della Città Universitaria di Parigi, ha voluto dimostrare con il suo lascito di amore che nutre per la Francia e ottenere che il suo nome venga inciso sulla lapide del Louvre dove figurano quelli dei grandi beneficati. La ricca collezione che è offerta come dono al museo di Louvre, entrerà al Museo del Louvre alla morte del suo proprietario, che ha attualmente 70 anni. Il finanziere ginevrino, che ha già contribuito notevolmente alla fondazione di un padiglione della Città Universitaria di Parigi, ha voluto dimostrare con il suo lascito di amore che nutre per la Francia e ottenere che il suo nome venga inciso sulla lapide del Louvre dove figurano quelli dei grandi beneficati.

Un miliardario svizzero dona 66 preziosi quadri al Louvre. Parigi, 17 ottobre. La bellissima collezione di pitture appartenente al miliardario svizzero Victor Lyon, entrerà al Museo del Louvre alla morte del suo proprietario, che ha attualmente 70 anni. Il finanziere ginevrino, che ha già contribuito notevolmente alla fondazione di un padiglione della Città Universitaria di Parigi, ha voluto dimostrare con il suo lascito di amore che nutre per la Francia e ottenere che il suo nome venga inciso sulla lapide del Louvre dove figurano quelli dei grandi beneficati.

L'ex-magg. Reder chiede la rettifica al giornale che lo definì «massacratore». Il criminale delle SS, in carcere a Gaeta per la strage di Marzabotto, si è sentito offeso dagli apprezzamenti del quotidiano comunista di Vienna - L'assurda legge austriaca gli ha dato ragione

(Dal nostro corrispondente) Vienna, 17 ottobre. Un quotidiano austriaco è stato costretto dalla legge a ritrattare le accuse mosse contro il defunto «massacratore» Reder, ritenendo diffamatorio questo aggettivo, ha incaricato il suo legale viennese, dott. Jakson, di intervenire presso la redazione. L'avvocato ha invitato il giornale a pubblicare una rettifica minacciando, in caso contrario, di sporgere querela per diffamazione e chiedere il risarcimento dei «danni morali». La legge austriaca sulla stampa impone al giornale di pubblicare la rettifica nello stesso punto della pagina dove l'articolo o la notizia diffamatoria sono comparsi. Volkstimes è dunque uscito oggi con un lungo editoriale dal titolo «Un massacratore chiede rettifica», nel quale si può leggere che l'affermazione secondo cui il maggiore Walter Reder è un massacratore è inesatta. E' vero il contrario: Reder non è un massacratore. Il foglio comunista non si lascia sfuggire l'occasione per richiamare l'attenzione dei lettori sui crimini di cui Reder si è macchiato.

Il suo curriculum — dice il giornale — parla più chiaro di qualsiasi rettifica: 660 vittime nel Lubeca, 180 in Varsavia, 200 in Garzagnana e 180 a Marzabotto. In tutto 7700 omicidi. A Marzabotto Reder ordinò alle SS di trucidare 700 fra donne e bambini, 5 paroli e 5 monaci. I loro cadaveri, sempre per ordine di Reder, furono coperti di benzina e bruciati.

Dopo aver dato soddisfazione alla legge, il giornale elenca altri casi di intimidazione da parte di avvocati di esultanti e criminali di guerra. «Sappia il lettore — ammonisce Volkstimes — quale valore possono avere le parole se è vero il contrario?».

La famosa attrice americana Gloria Swanson, che ha 63 anni e torna sulla scena dopo dieci anni di inattività (Tel.).



La famosa attrice americana Gloria Swanson, che ha 63 anni e torna sulla scena dopo dieci anni di inattività (Tel.).

## I 700 milioni lasciati dal sen. Frassati contesi fra i poveri di Torino e Pollone

Il testamento olografo si presta a diverse interpretazioni in base all'articolo 630 del codice civile - La figlia del senatore s'è rivolta al Tribunale perché il caso sia chiarito - La prima udienza fissata a Torino per il 10 gennaio

(Dal nostro inviato speciale) Torino, 17 ottobre. Viva emozione a Pollone, nel sindaco Ramella, nei pretori di Ecca, Vigiani, nel parroco don Pivano, alla notizia del presunto lascito di 700 milioni che il defunto sen. Alfredo Frassati avrebbe destinato ai poveri di Pollone. «Frassati» perché il testamento del sen. Frassati non menziona specificamente i poveri di Pollone, e soltanto un'ipotesi fa ritenere che a essi sia destinata la notevole somma. L'ipotesi è semplicemente fondata sull'interpretazione di un articolo del Codice civile, che potrebbe essere favorevole a Pollone ma anche a Torino.

Il sen. Frassati morì a Torino la mattina del 21 maggio scorso. Esattamente un mese prima, il 21 aprile, egli aveva espresso le sue ultime volontà in un testamento olografo, con aggiunte apportate il 4 maggio. Il documento fu affidato alla signora Maria Armani, che poi lo consegnò al nipote del defunto, Forino Don Giovanni Battista Bossi, direttore dell'Opera pia Pio Giorgio Frassati, fu nominato suo esecutore testamentario. Il 4 luglio la signora Luciana Frassati in Garzagnana, figlia del defunto senatore, chiese al Tribunale di Torino di annullare il testamento olografo. Il Tribunale di Torino, a sua volta, ha chiesto al Tribunale di Torino di annullare il testamento olografo.

La minaccia più terribile per l'uomo? LA VECCHIAIA PREMATURA. Il primo gerontologo fu De Santis, egli disse: «I più bianchi che si affrettano a crepare sul viso mi avvertono che non devo studiare altro che la maniera di ritardare».

Nell'antichità, la media della vita era di 29 anni, nel Medio Evo di 33 anni, nell'era di Napoleone di 40 anni, oggi, in Italia, come in Francia ecc. è di 62 anni.

Questo notevole allungarsi della vita è dovuto a vari fattori, il principale dei quali consiste nel progresso della medicina.

Dopo tanti studi in biologia De Santis compose l'APISERUM, super alimento a base di Gelsé Royale purissima stabilizzata, capace di mantenere e ridare l'esatto equilibrio della gola di vivere a qualsiasi età.

La Gelsé Royale, nota sin dalla più remota antichità, apprezzata dai greci col nome di «ambrosia», che conferiva l'immortalità agli dei di Olimpo, ha trovato il suo posto definitivo.

Dici anni di esperienza lo attestano. Oggi, come ha scritto giustamente il noto biologo francese De Belfort, l'APISERUM a base di Gelsé Royale è un super alimento, una vera e propria «ambrosia» che genera qualsiasi organismo precocemente invecchiato. Difatti l'esperienza dell'Al-

**CENTRE CULTUREL FRANCO-ITALIEN**  
VIA DONATI 5 - Telef. 45.338 - 555.341

Cours pratiques de français: débutants, moyens, supérieurs, conversation. Matin, après-midi, soir. Rentrée le 16 octobre.

**La MINNESOTA 3M**  
è presente al 13° SAMIA con dimostrazioni su tessuti dell'azione protettiva dell'antimacchia e impermeabilizzante

**SCOTCH GARD**  
Stand 520  
14-22 Ottobre 1961







Una profonda rivoluzione nel costume e nella vita morale

# I giapponesi rinnegano l'austerità per una frenetica "corsa al benessere"

Per secoli erano vissuti nella modestia e nella parsimonia - Ora hanno preso abitudini e gusti dagli occupanti americani - I «grandi magazzini» di Tokyo sfidano quelli di New York; nella Ghinza, a «Broadway nipponica», ragazzi in giubbetto di pelle passeggiano con ragazze in blue-jeans - Nell'altro dopoguerra avevano imitato la tecnica industriale dell'Occidente; adesso ne seguono lo spirito

(Dal nostro inviato speciale)

Tokyo, ottobre.

La novità più cospicua del Giappone d'oggi è la «Rivoluzione dei consumi». Nessuno può negare che il Giappone, in un breve giro di anni, un così profondo mutamento del tenore di vita e del costume. Fino alla scorsa guerra, il Giappone fu la patria della austerità, in cui, per la sua modestia, era reputata una nazione di «poveri». Ma dopo la guerra, l'altro dopoguerra avevano imitato la tecnica industriale dell'Occidente; adesso ne seguono lo spirito

Intendiamoci, quella nipponica fu, ed è ancora, una parsimonia geniale che riduce all'essenziale l'esistenza, senza scendere mai, nelle austerità, anzi ornando al massimo grado di elementi estetici e decorativi. Quella dei nipponici si potrebbe definire una «cultura di scena», sono scenografi nati. Con il soccorso di mezzi quasi privi di peso reale, riescono a creare l'illusione di case confortevoli.

Ho già osservato che i terremoti hanno radicato in tutti un profondo senso del provvisorio. Invece di usare la pietra che sfida i secoli, i giapponesi costruiscono case in legno, legno-più, fatte per crollare senza troppa rovina, e che si possono facilmente rimettere in piedi. Esse si avvicinano più alle tende dei nomadi che alle abitazioni stabili di tipo occidentale. (E i giapponesi, che vedono da secoli distrutti le loro case per effetto del più virente cataclismo, non sono forse dei nomadi che però vivono sempre nello stesso luogo?) Come nella tenda, l'arredamento dell'interno giapponese si rivolge al minimo e la vita si svolge al livello del pavimento, che è una specie di tappeto di paglia intrecciata. Al posto delle sedie si usano cuscini; i letti sono costituiti da materassi che, la sera, si tirano fuori da un ripostiglio e si stendono nello stesso ambiente che serve da soggiorno, rendendo superflua la camera da letto.

I nipponici non hanno innata la vocazione del disagio, più di qualsiasi altro popolo. Anzi, al loro amorevole senso di disciplina e al culto delle forme, si unisce un palese, un po' di orgoglio di vivere in un po' di «vita» che è scomoda. Nei loro ambienti illuminati, i giapponesi si vestono addosso e quasi non conoscono quel che gli anglosassoni chiamano privacy. I maschi di denti, l'insolita, la veglia per ragioni di studio di un membro della famiglia, al riparo da tutti gli altri. Che i giapponesi siano «stranieri» capaci di addormentarsi nei luoghi più impenetrabili, appena gli occhi si chiudono, in tram, in taxi, in aereo, sono morti di sonno, come se da secoli non conoscessero una notte di sonno e riposo e di abbandono.

In questo quadro di abitudini che costituisce ancora la base della vita giapponese, ha fatto irruzione, da una decina d'anni in questa parte, la rivoluzione dei consumi, la corsa agli acquisti e al benessere. La guerra e l'arrivo degli americani (i primi conquistatori stranieri della storia del Giappone) sono stati come un elettroshock. La virtù nazionale dell'austerità, della modestia, del risparmio, sono andate a farsi benedire. Oggi i giapponesi non credono più che per essere felici debbano rinunciare alla vita comoda, costituita da un tratto di esibizionismo volgare. Chi ha, compra a rotta di collo, e in luogo della gara di modestia del passato, è subentrato lo spirito di competizione sociale degli americani, che si esprime nel motto: «Bella vita del tuo vicino». Ciò riguarda tutti i livelli sociali, in proporzione ai mezzi, e l'arco delle ambizioni va dalle case di carta e dai televisori agli elettrodomestici e alla Cadillac, che i ricchi non si peritano di comprare a peso d'oro.

In punto di riferimento numero uno di questo nuovo stile d'animo nipponico, sono gli Stati Uniti. Come la Russia, anche il Giappone vuole diventare l'America, adottare l'American way of life, che più che un prodotto tipico di quel paese, si rivela sempre più come una tappa obbligata della evoluzione della vita moderna, cui gli Stati Uniti sono approdati per primi. La corsa ai consumi in una città come Tokyo, trova la sua espressione più vistosa nel mastodontico department store, in tutte simili a quelli che sorgono nel cuore di Manhattan. (I giapponesi li chiamano «daijingu»). Vi si vende tutto quello che può servire «dalla culla alla tomba». Ci si può anche sposare. Nella capitale giapponese, se ne contano almeno una dozzina di colossali. Su tutti, nessuno dei veri e propri lussuosi, per i bambini, con giacca, stivatore, automobili e pedali; ed inebriano dei variopinti palloni frenati che

servono da richiamo e da pubblicità.

È in questi luoghi che si intravede il volto del Giappone d'oggi: una società di giovani in giallo, con delle piccole variazioni di colore nipponico. Esempio: all'incirca al termine delle scale mobili, stanno al pianotegone le grasse ragazze-inchino, che hanno il compito di porgere un saluto ai clienti che si spostano da un piano all'altro: bambole automatiche di antica cortesia nipponica. Oltre che nei negozi, il denaro, che restano aperti anche la domenica, sono per i cittadini di Tokyo anche luoghi di convegno e di passatempo come i giardini pubblici. Spesso, vi si organizzano le manifestazioni più diverse: esibizioni di moda e mostre di pittura. Nelle settimane scorse, uno dei maggiori departi ha organizzato una mostra di automobili di lusso, presentando un'auto nipponica che si Paul Klee.

La Ghinza, che è la Broadway di Tokyo, è un'altra fiera campionaria di americanismo. Di sera, spumeggiante di bolle al neon, brilla di insegne pubblicitarie più di Times Square. Pullulano i juke-boxes, gli snack-bar, i juke-boxes, e sciami di ragazzi e ragazze in blue-jeans, maglioni, giubbetto di pelle, ruminanti gomma americana. Nella lateralità, una profusione di night-club con spettacoli, e alberghi con porte che si aprono automaticamente posando il piede sulla soglia.

La svolta dei consumi è stata resa possibile dall'espansione della struttura economica. L'assorbimento di legioni di mano d'opera, dalla nascita di nuovi ceti di consumatori; e l'espansione dell'industria di massa, che ha potuto valersi dei metodi della produzione di massa. Ma il punto di partenza della rivoluzione è stata una rivoluzione, diciamo così, morale, che ha scosso i vecchi principi su cui si fondava. Questa rivoluzione, forse una delle più profonde della storia giapponese, perché interessa il costume, la condotta della vita, l'etica, l'incultura la lunga occupazione americana. Anche prima della guerra, il Giappone si lanciò nell'assorbimento di elementi occidentali; ma essi si limitavano alla tecnica, ai processi di produzione, alla scienza, alla tecnologia, al vivere. Restavano, per così dire, fuori dalla famiglia nipponica. All'interno, la struttura sociale dei giapponesi rimaneva quella secolare, come si vide durante la guerra, in cui un popolo perfettamente attento al piano tecnologico, si comportò ispirandosi alla morale dei samurai.

Ora, per la prima volta nella storia giapponese, oltre che la scienza e la tecnica, importano anche il modo di vivere dell'Occidente. E, come facilmente accade, importano anche più violenza gli aspetti più sconcertanti, e discutibili, dell'American way of life. Il paese è in pieno rivolgimento, e la dissoluzione del vecchio mondo nipponico si manifesta, a volte, con crudeltà.

Alfredo Tedesco

Dopo inutili discussioni

La costituzione della stampa rinviata di alcuni mesi

(Nostro servizio particolare)

Napoli, 17 ottobre.

Dopo cinque giorni di lavori burrascosi il congresso nazionale della stampa si è chiuso pacificamente grazie alla buona volontà di una parte dei delegati, impegnati nello sforzo di evitare nuove scissioni nella categoria dei giornalisti. Il primo giorno, l'assemblea era stata trasformata in una

Capo dei vigili urbani di Verona denunciato per «irritenute», sulle multe

Si sarebbe appropriato di parte delle somme devolute al corpo come percentuale delle contravvenzioni - L'inchiesta è stata promossa dal sindaco

(Dal nostro corrispondente)

Verona, 17 ottobre.

Il comandante del corpo dei vigili urbani di Verona, dott. Aldo Ballerini, è stato denunciato all'autorità giudiziaria dal sindaco prof. Giorgio Zanon, che ha anche aperto contro di lui un'inchiesta disciplinare a norma del regolamento interno del corpo. «In seguito a gravi irregolarità amministrative di cui il dott. Ballerini si sarebbe reso responsabile in relazione alle sue funzioni», ha dichiarato questa sera il sindaco - ha presentato ieri al procuratore della Repubblica i risultati di un'inchiesta disciplinare del corpo contemporaneamente all'inchiesta del dott. Ballerini dal comando, che è stato affidato al vice-comandante capitano Serebello.

«Questa sera - ha aggiunto il sindaco - nel corso dell'attuale riunione settimanale ho informato del caso la giunta ed ho aperto, a norma del regolamento interno del personale, un'inchiesta disciplinare nei confronti del

«assemblea costituente», che

aveva il fine di dare un nuovo statuto alla Federazione nazionale della stampa, rinviando la struttura, i statuti e gli uomini. Ma le divisioni degli animi, il prevalere del personalismo, la difesa dei privilegi di gruppo, hanno impedito alla «costituente» di coronare i suoi lavori con successo. Per cinque giorni nella sala del «Kurasa» di Napoli, si sono levate grida all'ordine, vi sono state sfilate vertebrale, continui scontri polemici: le delegazioni si sono mostrate intransigentemente divise. La confusione, quindi, sempre, è stata grandissima.

Purtroppo i grossi problemi della categoria dei giornalisti non sono stati neppure dibattuti o indicati. Preoccupazioni tattiche, scontri di gruppo e di correnti, spesso in funzione di modesti affermazioni individuali, hanno snaturato il congresso: c'è da augurarsi che in futuro occasioni l'assemblea riconosca meglio i suoi scopi, sgombrando il terreno dalle manovre interne di carattere elettorale.

La discesa ha avuto un motivo ricorrente: il cumulo delle cariche nei vari organismi, come la federazione, il ministero di previdenza dei giornalisti, la commissione per la stampa, che stabilisce l'ammmissione alla categoria. Già era contraria al cumulo delle cariche l'Associazione della stampa romana, elacostata dalla federazione di Napoli, Venezia, Genova.

L'assassino ha reso un'agghiacciante confessione del crimine

Oggi il processo ad Heilbronn dello svizzero che uccise e gettò nel fiume la moglie torinese

Nel giugno dello scorso anno Enrico Triumphy strangolò Giuseppina Barale, poi ne sezionò il corpo con una sega circolare - Infine chiuse i resti in due borse e li scagliò nelle acque del Neckar - L'assassino, in carcere, trascorre il tempo studiando a memoria il «Faust»

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 17 ottobre.

Enrico Triumphy, il giovane svizzero che nel giugno del 1960 uccise la giovane moglie torinese Giuseppina Barale, compirà mercoledì prossimo il diciannovesimo compleanno. Il «tribunale» di Heilbronn, la cittadina della provincia di Stoccarda, che ha condannato il delitto. Il ricordo ancora fresco del crimine, non ancora del tutto chiarito, ha acceso attorno all'imminente processo un interesse assai vivo, massima fra la nostra colonia italiana di Heilbronn. Triumphy ha confessato l'omicidio con copia di particolari, ma la sua versione non ha trovato «riscontro completo» nelle indagini della magistratura e della polizia; né si è ancora frascato di trovare i veri resti della giovane uccisa.

Giuseppina Barale, la torinese uccisa in Germania

(Dal nostro corrispondente)

Heilbronn, 17 ottobre.

Enrico Triumphy, il giovane svizzero che nel giugno del 1960 uccise la giovane moglie torinese Giuseppina Barale, compirà mercoledì prossimo il diciannovesimo compleanno. Il «tribunale» di Heilbronn, la cittadina della provincia di Stoccarda, che ha condannato il delitto. Il ricordo ancora fresco del crimine, non ancora del tutto chiarito, ha acceso attorno all'imminente processo un interesse assai vivo, massima fra la nostra colonia italiana di Heilbronn. Triumphy ha confessato l'omicidio con copia di particolari, ma la sua versione non ha trovato «riscontro completo» nelle indagini della magistratura e della polizia; né si è ancora frascato di trovare i veri resti della giovane uccisa.

Un notabile arrestato a Milano per bancarotta di 100 milioni

Milano, 17 ottobre.

motivi e dopo penose polemiche.

Numerose delegazioni partecipanti al congresso di Napoli erano ben decise a chiarire definitivamente la questione.

Ieri sera l'Associazione italiana della stampa, associata alla «Subalpina» di Torino e alla «Liguria» di Genova, presentava un ordine del giorno sulla incompatibilità delle cariche nei diversi organismi. Colpo di scena: la «Lombarda» si ritirava dal congresso della «Trentina» (cui appartiene il vice presidente del Consiglio nazionale della stampa) e della «Toscana».

Il presidente del congresso, on. Lupia, affermando che i lavori non potevano continuare per mancanza di un numero sufficiente di delegati, chiudeva bruscamente i lavori e abbandonava l'aula.

L'intervento del presidente della «Subalpina», ing. Giordano, seguito da una verifica del numero dei congressisti (risultava che la maggioranza era presente), colse in scioglimento dell'assemblea era stato arbitrario) portava all'insediamento di una nuova presidenza e all'aggiornamento dei lavori a questa mattina.

La «costituente» era ancora in piedi. Avrebbe potuto almeno delineare lo schema del rinnovamento della federazione della stampa; ma la ripresa dei lavori (questa mattina erano presenti Torino, Napoli, Venezia, Genova).

Rasserenati gli animi nel giro di parecchi mesi, s'apre il campo degli interessi contrastanti, l'augurio di una ritrovata unità fra i giornalisti sembra ancora ragionevole.

ancora - cagionandogli un forte dolore fisico. In questa versione il Triumphy ha insistito fino ad ora. Inutilmente. Il «tribunale» di Heilbronn si trova quindi di fronte a un «caso» che non ha ancora trovato «riscontro completo» nelle indagini della magistratura e della polizia; né si è ancora frascato di trovare i veri resti della giovane uccisa.

L'antefatto è di una semplicità patetica. Nella notte fra il 15 e il 16 giugno del 1960 Triumphy strangolò la giovane Giuseppina nella camera da letto del suo appartamento, sito in una palazzina di Frankentbach, a pochi chilometri da Heilbronn. Quindi trasportò il cadavere nella stanza da bagno, sezionandolo con l'aiuto di una sega circolare, e ne separò le parti anatomiche, che si spiegano l'attesa quasi morbosa per la vicenda giudiziaria.

Sulle prime scuse non fu accettato. Barale, la giovane torinese, infatti, aveva raggiunto il marito ad Heilbronn da poco tempo, in seguito alle sue insistenze. «Ora sono stata prima in famiglia, si era parlato anzi di divorzio fra Barale, anch'essa cittadina svizzera, e Triumphy, che si fosse risto, la dignità dei tedeschi».

Questa frase, contenuta in un articolo pubblicato il 10 ottobre 1958 su un periodico localistico di Lubeca, è costata una denuncia al suo autore, il maestro Lohar Stielau, da parte del padre della giovane ebrea, clandestina, soppressa nel campo di concentramento nazista di Belsen.

Imputato di diffamazione, il maestro, che è anche presidente della sezione di Lubeca del partito dei Reich germanici, è comparso davanti alla terza sezione del Tribunale di Lubeca assieme al presidente regionale dello stesso partito ultranazionalista tedesco, il tailandese Heinrich Buddenberg, il quale, in un altro articolo giornalistico aveva fatto propria la tesi dello Stielau.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

La «costituente» era ancora in piedi. Avrebbe potuto almeno delineare lo schema del rinnovamento della federazione della stampa; ma la ripresa dei lavori (questa mattina erano presenti Torino, Napoli, Venezia, Genova).

Rasserenati gli animi nel giro di parecchi mesi, s'apre il campo degli interessi contrastanti, l'augurio di una ritrovata unità fra i giornalisti sembra ancora ragionevole.

ancora - cagionandogli un forte dolore fisico. In questa versione il Triumphy ha insistito fino ad ora. Inutilmente. Il «tribunale» di Heilbronn si trova quindi di fronte a un «caso» che non ha ancora trovato «riscontro completo» nelle indagini della magistratura e della polizia; né si è ancora frascato di trovare i veri resti della giovane uccisa.

L'antefatto è di una semplicità patetica. Nella notte fra il 15 e il 16 giugno del 1960 Triumphy strangolò la giovane Giuseppina nella camera da letto del suo appartamento, sito in una palazzina di Frankentbach, a pochi chilometri da Heilbronn. Quindi trasportò il cadavere nella stanza da bagno, sezionandolo con l'aiuto di una sega circolare, e ne separò le parti anatomiche, che si spiegano l'attesa quasi morbosa per la vicenda giudiziaria.

Sulle prime scuse non fu accettato. Barale, la giovane torinese, infatti, aveva raggiunto il marito ad Heilbronn da poco tempo, in seguito alle sue insistenze. «Ora sono stata prima in famiglia, si era parlato anzi di divorzio fra Barale, anch'essa cittadina svizzera, e Triumphy, che si fosse risto, la dignità dei tedeschi».

Questa frase, contenuta in un articolo pubblicato il 10 ottobre 1958 su un periodico localistico di Lubeca, è costata una denuncia al suo autore, il maestro Lohar Stielau, da parte del padre della giovane ebrea, clandestina, soppressa nel campo di concentramento nazista di Belsen.

Imputato di diffamazione, il maestro, che è anche presidente della sezione di Lubeca del partito dei Reich germanici, è comparso davanti alla terza sezione del Tribunale di Lubeca assieme al presidente regionale dello stesso partito ultranazionalista tedesco, il tailandese Heinrich Buddenberg, il quale, in un altro articolo giornalistico aveva fatto propria la tesi dello Stielau.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Un notabile arrestato a Milano per bancarotta di 100 milioni

Milano, 17 ottobre.

Un notabile arrestato a Milano per bancarotta di 100 milioni

Milano, 17 ottobre.

Un notabile arrestato a Milano per bancarotta di 100 milioni

## Era una bella studentessa di 21 anni a deporre le rose rosse per von Trips

Identificata attraverso una fotografia, «dimenticata» sulla tragica curva di Monza con i fiori che portava ogni sera - Ha ammesso di essere stata legata al corridore da una «tenera amicizia»



La foto di Francesca e von Trips trovata sul luogo dove è morto il pilota tedesco (Tel.)

terre da un operatore a fianco del pilota e la foto è la stessa trovata la scorsa notte con la rosa rossa, vicino al punto dove morì von Trips.

Da qualche settimana i giornalisti davano inutilmente la caccia alla misteriosa donna che ogni sera deponeva la rosa. Verso le 20 di ieri alcuni passanti scoprirono una «1100» bicolore arrestata nel pressi della rete metallica che isola tutta la zona della pista. Ne scendevano due ragazze che si ponevano alla ricerca di un'apertura nel recinto.

Accortesi di essere osservate da alcuni passanti, le due giovani ripartivano in macchina dimENTICANDO a terra un piccolo involto.

Si trattava di una delle rose rosse e di una bustina di plastica che conteneva una fotografia del povero von Trips in compagnia di una ragazza bruna. Sul retro, la foto portava un'affettuosa dedica in inglese. La foto è stata consegnata ai dirigenti dell'Autodromo che hanno riconosciuto la ragazza notata in compagnia del corridore tedesco durante la prova per il Gran Premio.

gentili della studentessa, quando ormai le telefonate dei giornalisti sono diventate intollerabili, hanno risposto accigliati ed hanno ammesso che la figlia sia la protagonista del patetico gesto che si ripeté ormai da più di un mese. In particolare il padre, comm. Luigi Gaudenzi, ha detto: «Lasciateci in pace. Non siamo abituati a questo genere di pubblicità. La nostra è una casa di gente seria e mi stupisce che si faccia il nome di una figlia con tanta disinvoltura. Sono certo che si tratta di un equivoco o di una malintenzione senza senso».

Oggi il processo ad Aosta

Un torinese causò la morte di cinque valdostani in auto

Aosta, 17 ottobre.

Il 15 febbraio con la sua «utilitaria», avrebbe provocato un terribile incidente stradale che causò la morte di cinque persone.

Nel pressi di Quart, si sarebbe scontrato a sinistra, nell'attimo in cui dalla direzione opposta sopraggiungeva una «1100» guidata dal vice-sindaco di Brissogne, Samuele Perquet, di 33 anni, che aveva con sé il figlio Fulvio di 15 anni. Giovanni Battista Messadieu, di 60 anni e sul sedile posteriore Fedele Deval di 37 anni, Bruno Nicoletti di 29 e Dino Champagnon di 11.

La vettura del valdostano urtò l'«utilitaria» sbattondo sulla destra, come con un paracadute e fu catapultata a sinistra mentre giungeva un pullman. Nel tremendo schianto il vice-sindaco di Brissogne, il figlio e il Messadieu morirono sul colpo, mentre il Deval decedeva all'ospedale subito dopo il ricovero e il Nicoletti cessava di vivere nel pomeriggio.

Massimo Conti

Il diffamatore di Anna Frank chiede scusa al padre della ragazza

Aveva messo in dubbio la veridicità del «Diario» - Condannato a pagare le spese del processo

(Nostro servizio particolare)

Lubeca, 17 ottobre.

«I falsi diari dell'amante di Hitler Eva Braun della Regina d'Inghilterra e l'altrettanto mendace diario di Anna Frank hanno reso un paio di milioni ai produttori della «Scandalo» tedesca, un'offesa alla dignità dei tedeschi».

Questa frase, contenuta in un articolo pubblicato il 10 ottobre 1958 su un periodico localistico di Lubeca, è costata una denuncia al suo autore, il maestro Lohar Stielau, da parte del padre della giovane ebrea, clandestina, soppressa nel campo di concentramento nazista di Belsen.

Imputato di diffamazione, il maestro, che è anche presidente della sezione di Lubeca del partito dei Reich germanici, è comparso davanti alla terza sezione del Tribunale di Lubeca assieme al presidente regionale dello stesso partito ultranazionalista tedesco, il tailandese Heinrich Buddenberg, il quale, in un altro articolo giornalistico aveva fatto propria la tesi dello Stielau.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha chiesto scusa per aver messo in dubbio la veridicità del diario di Anna Frank. Lo stesso è stato condannato a pagare le spese del giudizio.

Alfonsino dell'azienda, che era presente il padre di Anna Frank, il presidente ha tentato di comporre la vertenza dopo un incontro di cinque ore fra lo Stielau ed il signor Frank. L'imputato ha ritirato le sue dichiarazioni ed ha







# Il destino del cinema e del teatro Scontro al Senato sul progetto di censura preventiva sui film

I sostenitori della legge affermano che solo esaminando i copioni è possibile tutelare il « buon costume ». Gli avversari sostengono che il controllo dev'essere fatto a realizzazione compiuta esclusivamente dalla magistratura: se una pellicola è « immorale » sia soppressa; i produttori saranno prudenti

(Nostro servizio particolare)

Roma, 17 ottobre.

Al Senato è cominciata oggi la battaglia sulla censura cinematografica e teatrale, esplicita del pensiero, come viene definita nella relazione di minoranza al disegno di legge del governo. È un problema che si trascina da tempo quando fu deciso di promulgare una nuova legge sulla revisione del film e dei lavori teatrali in sostituzione delle norme fasciste. Quest'ultima, per decisione del Parlamento, senza però essere mai approvata, è rimasta in vigore fino al 31 dicembre 1957. Da allora, di sei mesi in sei mesi, le vecchie norme sono state lasciate in vigore perché la nuova legge non riusciva a giungere in porto. Una iniziativa presa dal governo nella seconda legislatura non ebbe seguito. Nella legislatura attuale un nuovo disegno di legge fu presentato alla Camera e approvato anche dai socialisti, mentre i comunisti si astenevano. Passata al Senato nel 1959 la legge incontrò una serie di difficoltà di ordine giuridico e si arenava mentre il governo chiedeva nuove proroghe delle vecchie disposizioni. L'ultima, approvata al principio di luglio, ne ha estesa la validità fino al 31 dicembre di quest'anno.

Al Senato, intanto, il gruppo di maggioranza, e in particolare il sen. Zotta (dc), elabora un nuovo testo fondato pur sempre sulla censura preventiva. Questo è il nocciolo della questione: se il controllo preventivo è costituzionalmente legittimo o illegittimo? I democristiani sostengono che la libertà di manifestazione del pensiero garantita dall'art. 21 della Costituzione trova un limite preciso nel terzo comma che dice: « La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire o a reprimere le violazioni » (dal buon costume). Il termine « prevenire » equivale, per la dc, a censura preventiva. Socialisti e comunisti sostengono invece una tesi diversa. Essi si appellano all'art. 21 della Costituzione, che dice: « La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire o a reprimere le violazioni » (dal buon costume). Essi si appellano all'art. 21 della Costituzione, che dice: « La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire o a reprimere le violazioni » (dal buon costume).

Per i democristiani, invece, la nozione penalistica del buon costume non è sufficiente. Nella loro interpretazione « buon costume » equivale a « costume morale », a « buon costume ». Inoltre la censura preventiva amministrativa, come è stata finora, non può determinare un giudizio di primo grado e un giudizio di secondo grado, senza escludere peraltro l'azione autonoma della magistratura. In considerazione però del fatto che recentemente i magistrati si sono pronunciati in modo difforme in varie città sullo stesso film, il sen. Zotta (dc) propone che la competenza su questa materia sia riservata in modo esclusivo al tribunale e al procuratore della Repubblica di Roma. Da parte delle sinistre si controbatte che non un film passato al giudizio favorevole al vaglio della censura amministrativa, il magistrato non potrebbe ravvivare un elemento di dubbio. In caso contrario, il magistrato dovrebbe incriminare — come è accaduto anche a molti membri della commissione di censura.

In conclusione, socialisti e comunisti sostengono che non vi deve essere alcuna censura preventiva né amministrativa né del magistrato perché di carattere incostituzionale; la prevenzione è la repressione dei reati contro il buon costume, esclusiva della magistratura. Soltanto così, concludono le sinistre, si otterrà il libero, spontaneo e personale autocritico dei produttori e degli autori del film e delle opere teatrali.

Il dibattito è stato aperto dal sen. Busoni (psl), il quale ha detto che i socialisti hanno fatto proprio il progetto elaborato dalla Associazione Nazionale degli autori cinematografici che si fonda sull'autocritica e riconosce soltanto l'intervento del magistrato. Secondo il sen. Busoni, la censura non ha dato buoni prova: anziché contrastare, essa ha favorito gli spettacoli scabrosi e immorali, mentre ha bloccato o calcato i film impegnativi e opere d'arte. Così, senza passare film e volgarismi come Costa e Cavalli e Le signore, si chiudono autori rispettivamente un ex critico del « Popolo » e un commediografo legato all'Asso-

na Cattolica, mentre vengono bloccate opere come Anatomia di un dittatore, Accatone, Tu ne fuorvi point. Inoltre, poiché il film è un investimento di cospicui capitali, è invalso il costume di presentare le sceneggiature e i film in privato ai membri della commissione di censura perché diano il loro parere e consigli modici che vengono poi raccolti e approvati dai vescovi e dai cardinali. Così si determina una vera e propria impostazione di regime dello spettacolo e la libertà di pensiero viene annullata; di conseguenza, dal momento che i magistrati hanno cominciato ad intervenire, la censura amministrativa ha perduto ogni efficacia.

Il comunista Caruso ha risposto le test, dalla sua parte, affermando poi che la censura non esiste in molti paesi come l'Austria, il Canada, l'Inghilterra e l'Unione Sovietica (commenti ironici dei settori democristiani). I comunisti sono contro la censura e propongono, al sequestro, l'autorizzazione per la proiezione dell'opera ai ragazzi, un'azione di sostegno per i film meritevoli. Un altro attacco è stato mosso dalla senatrice Giuliana Nenni (psl) che si è occupata del Centro cattolico cinematografico il cui giudizio influenza la commissione di censura determinando così un orientamento di parte.

Nel pomeriggio il sen. Bonadina (dc) ha difeso l'istituto della censura lamentando che il cinema italiano si orienti sempre più verso temi spre-

giudicati e il sen. Einaudi (dc) ha sostenuto che il cinema deve avere una funzione educativa. Il sen. Sansone (psl) ha proposto, in luogo della censura, la costituzione di una commissione che giudichi dei termini film rendendo noto il suo giudizio ed orientando così l'opinione pubblica. Il liberale Bargamasco ha concluso la giornata esprimendo alcune riserve sul meccanismo della legge la quale rappresenta lo Stato non si affida, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fausto De Luca

Il sen. Einaudi a Roma

visitato dal prof. Frugoni

(Nostro servizio particolare)

Roma, 17 ottobre.

Il sen. Luigi Einaudi, che da ieri sera si trova ricoverato nella clinica Sanatoria, è stato visitato stamane dal prof. Frugoni e dal prof. Pozzi. I quali hanno emesso il seguente bollettino medico: « Sua Eccellenza Einaudi è arrivato stamane da Desio, avendo ben sopportato il viaggio. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.

Verso le 17 si è recato alla Sanatoria il ministro dell'Interno on. Scelba, che si è trattenuto per una ventina di minuti a parlare con Donna Ida Einaudi, la quale ha ricevuto successivamente anche la visita di mons. Barbieri. « Ho l'impressione — ha dichiarato mons. Barbieri — che il cinema debba essere un'attività di cultura e non di puro divertimento. Le sue condizioni attuali sono relativamente discrete: polso frequente 120, pressione arteriale massima 140, minima 90, respirazione 22. Sempre in alto le test, polmonite cardiaca-respiratoria ».

L'ex-presidente della Repubblica aveva trascorso una notte tranquilla e si era svegliato di buon'ora. « La situazione generale del senatore — ha detto più tardi il prof. Pozzi ai giornalisti uscendo dalla

clinica — può dirsi tranquillizzante ».

Fuori della clinica, che sorge al centro d'un vasto parco in via Trassano, hanno montato per tutto il giorno numerosi cronisti e fotoreporter poiché si pensava che numerosi esponenti del mondo politico si sarebbero recati a rendere visita a Einaudi. I medici hanno però nuovamente espresso la necessità che l'ex capo dello Stato non si affidi, per il momento, parlando e ricevendo visite.

Anche nel pomeriggio Luigi Einaudi ha risposto. Lo assistono amorevolmente Donna Ida e i figli Roberto e Giulio i quali, nell'anticamera della clinica, hanno dovuto rispondere a innumerevoli telefonate di personalità desiderose di avere notizie sulle condizioni di salute del senatore e di formulare i loro auguri per una pronta guarigione. Numerosi sono stati anche i telegrammi pervenuti da ogni parte d'Italia.







Conferma alla Camera del ministro Spallino

# Anche in Italia telecomunicazioni con satelliti artificiali americani

L'Italcable e la Rai partecipano a una società che costruirà le stazioni terrestri - Il canone radio e tv non sarà ribassato - Allo studio l'aumento delle tariffe per raccomandato e assicurate - Le società telefoniche investiranno 365 miliardi - Come sarà effettuata la vendita dei francobolli italiani fuori corso

(Nostra servizio particolare)  
Roma, 17 ottobre. Il canone di abbonamento alla radio e alla televisione non sarà abbassato, ha detto il ministro delle Poste e Telecomunicazioni, sen. Spallino, concludendo oggi alla Camera il dibattito sul suo disegno.

Il canone praticato in Italia è tra i più bassi in Europa, e soltanto Gran Bretagna, dove sarà il secondo dei più bassi, è più alto. Il canone di abbonamento alla radio e alla televisione non sarà abbassato, ha detto il ministro delle Poste e Telecomunicazioni, sen. Spallino, concludendo oggi alla Camera il dibattito sul suo disegno.

Il sen. Spallino ha poi confermato che il secondo canale televisivo entrerà in funzione il prossimo 1° novembre, con un anno di anticipo sul previsto, servendo in un primo tempo il 50 per cento della popolazione. Alla fine del 1952 il secondo canale raggiungerà il 70 per cento degli italiani, mentre la ricezione sarà possibile in tutto il Paese nei successivi cinque anni.

Occupandosi dei problemi generali del ministero, il sen. Spallino ha rilevato che nel nuovo bilancio gli oneri risultano più pesanti a causa del bisogno di far fronte molto probabilmente con un ricorso alle tariffe delle raccomandate e delle assicurate.

Allo stesso modo, per finanziare un piano di alloggi destinati ai dipendenti del ministero, sarà messa in vendita la stock dei francobolli fuori corso di proprietà dell'amministrazione postale. Si è accennata a una vasta polemica su questa decisione, ha detto il ministro. Bisogna quindi ricordare che, se è vero che la decisione è stata presa, è altrettanto vero che la decisione è stata presa, e che la decisione è stata presa.

Dopo un accenno ai rapporti con le organizzazioni sindacali (vi sono richieste di miglioramenti per gli addetti ai lavori, ma non possono essere accolte, ha detto il ministro), ha parlato di una solenne cerimonia a Palazzo Madama.

La società telefonica concessionaria investirà 365 miliardi, così ripartiti: Stipiti 93 miliardi; Telex 36; Tino 47; Teli 110; Teli 36.

Il ministro ha poi parlato di una solenne cerimonia a Palazzo Madama, e di una solenne cerimonia a Palazzo Madama.

Il voto sul bilancio è stato rinviato ad altra seduta. La Camera ha poi iniziato il dibattito sul bilancio delle Poste e Telecomunicazioni.

## I disegni di legge di Sulla disciplina dello sciopero

(Nostra servizio particolare)  
Roma, 17 ottobre. I due preannunciati provvedimenti per la disciplina dello sciopero nei servizi pubblici «più essenziali» e per la tutela dell'attività sindacale nell'impresa sono stati discussi in ogni particolare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare. Successivamente il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

## L'ira potrebbe entrare nel Mercato Comune

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

## La Carta sociale d'Europa viene firmata oggi a Torino

Il documento impegna i sedici Paesi membri del Consiglio d'Europa ad assicurare a tutti il lavoro, un'equa retribuzione e l'assistenza sociale - Tra i presenti, i ministri del Lavoro belga, tedesco, turco, lussemburghese, italiano e gli ambasciatori a Roma di Francia e Gran Bretagna

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

La disciplina dello sciopero nei servizi pubblici predisposta dal ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

Il ministro del Lavoro, on. Bultrini, ha trasmesso i due disegni di legge ai ministri competenti per il «concerto» preliminare.

## Le quotazioni a Torino

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

17 ottobre

## Quotazioni all'estero

New York e Londra irregolari - Parigi e Francoforte in ripresa - Zurigo debole

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

New York, 17 ottobre.

## Oro e valute estere

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca estere, dollari Usa, sterline, ecc.

Quotazioni dei biglietti di Stato e di banca



[illegible]

felicità co  
perofil  
fici fazzo-  
finita tutta  
tutta Italia.  
profil  
ONERI  
o-americana in Genova  
fficio tecnico con pluri  
enza progettazione macch  
e distribuzione automa  
484 S - Sip - GENOVA  
NEGOZIO mq. 18  
arredamento, adatto esposizi  
CON O SENZA MERCE. C  
immobili. Riservatezza.  
A' STAMPA 9419 - TOR  
ILIMENTO  
facilmente trasformabile  
- forza idraulica, ener  
AFFITTASI - VEND  
are 37-13 - 41-18 - Ver  
ELLAN  
STALLER  
IO SPECIALIZZ  
BAVARIA, LIMOGES, CAPODIA  
GLESI - CARNELI TE - OGGETTI IN  
ORIGINALI ESCLU  
re giardino sale, c  
più vasto assortim  
ANO Unica Sede - Via Ma  
ORA v. Ass. Albertini e v. S.

felicità co  
perofil  
fici fazzo-  
finita tutta  
tutta Italia.  
profil  
ONERI  
o-americana in Genova  
fficio tecnico con pluri  
enza progettazione macch  
e distribuzione automa  
484 S - Sip - GENOVA  
NEGOZIO mq. 18  
arredamento, adatto esposizi  
CON O SENZA MERCE. C  
immobili. Riservatezza.  
A' STAMPA 9419 - TOR  
ILIMENTO  
facilmente trasformabile  
- forza idraulica, ener  
AFFITTASI - VEND  
are 37-13 - 41-18 - Ver  
ELLAN  
STALLER  
IO SPECIALIZZ  
BAVARIA, LIMOGES, CAPODIA  
GLESI - CARNELI TE - OGGETTI IN  
ORIGINALI ESCLU  
re giardino sale, c  
più vasto assortim  
ANO Unica Sede - Via Ma  
ORA v. Ass. Albertini e v. S.

















